
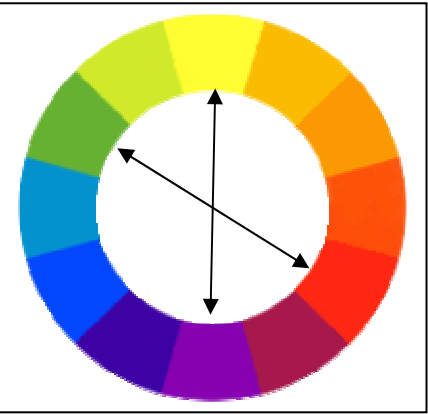

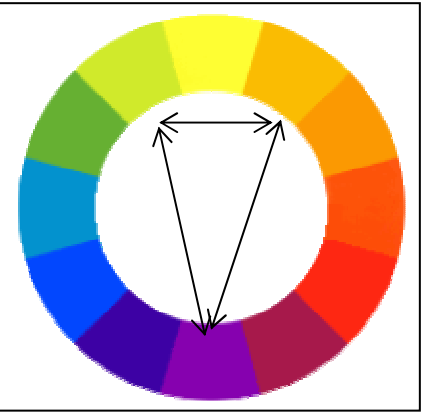



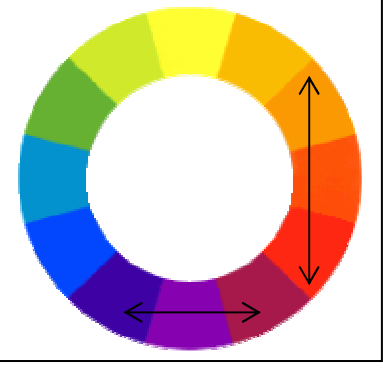

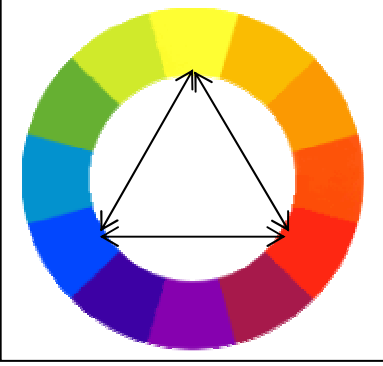


## Farbzusammenstellungen für Beet und Kasten

Bei der Gestaltung von Beeten und Balkonkästen stellt sich immer wieder die Frage: „Welche Farben passen zusammen“? Hier bietet der Farbkreis eine Hilfestellung, um verschiedene Möglichkeiten der Farbzusammenstellung aus zuprobieren. Wenn Sie sich bisher nicht über Ton- in Ton hinaus gewagt haben, können Sie hier auch einmal interessante und spannungsreiche Kombinationen aussuchen und in Ihrem Garten umsetzen.

Farbzusammenstellung:	System:	Beispiele:
Komplementäre:	Verwendung von Farben (oder deren Farbtönen), die sich auf dem Farbkreis gegenüberliegen (Komplementärfarbe)	<p>Violett / Gelb oder Rot/Grün</p>  
Geteilt komplementäre:	Kombination einer Farbe (oder deren Farbtönen) mit den beiden Farben, die ihrer Komplementärfarbe benachbart sind	<p>Violett / Gelborange und/oder Gelbgrün</p>  

<p><b>Farbtongleiche:</b></p>	<p>Variationen von nur einer Farbe (Ton-in-Ton)</p>	<p>verschiedene Helligkeitsstufen der gleichen Farbe</p> 	
<p><b>Farbtonvariable:</b></p>	<p>Kombination von 3 Farben (oder deren Farbtönen), die auf dem Farbkreis nebeneinander liegen</p>	<p>Rot/ Rotorange/ Orange oder Rotviolett/ Violett/ Blauviolett</p> 	
<p><b>Farbdreiklang:</b></p>	<p>3 Farben (oder deren Farbtönen), die auf dem Farbkreis gleich weit voneinander entfernt sind</p>	<p>Rot/ Gelb/ Blau oder Rotviolett/ Blaugrün/ Gelborange</p> 	

Damit das Beet oder der Balkonkasten nicht zu unruhig wirkt, sollten Sie sich möglichst auf 3 Farben, die Sie mit Weiß ergänzen können, beschränken. Möchten Sie es besonders bunt, können Sie die Farben jeweils in verschiedenen Tönen einsetzen. Je formenreicher jedoch ihre Pflanzenauswahl und je dynamischer Ihr Pflanzkonzept ist, desto zurückhaltender sollten Sie bei den Farben sein. Hier sind oft Ton- in Ton-Gestaltungen äußerst wirkungsvoll. Verwenden Sie aber z. B. nur eine Pflanzenart und ordnen diese auch noch symmetrisch an, dann sollten Sie spannungsreiche Farbzusammenstellungen bevorzugen.